

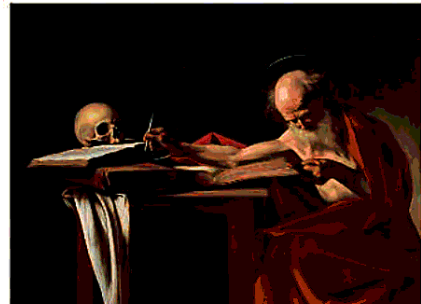
elle AGENDA



EVENTI
I costumi di Maria Callas
▶ PAG. 102



DANZA
Nid Platform
▶ PAG. 104



ARTE

MICHELANGELO MERISI, in arte Caravaggio. Genio assoluto, con il suo magistrale uso scenografico della luce, ha sancito una rottura con il mondo pittorico classico. Personalità irrequieta, censurato e riscoperto dopo secoli, è l'artista che ha restituito all'arte la funzione di interprete della realtà. Quest'autunno la "sua" Milano lo celebra con la mostra *Dentro Caravaggio*: venti tele giovanili e le rispettive immagini radiografiche ci guidano nel percorso creativo dalla genesi alla realizzazione dell'opera. A Roma, invece, nasce il Caravaggio Research, ideato da Anna Coliva, direttrice della Galleria Borghese, in partnership con Fendi: un centro di ricerca storico-artistica dedicato al Maestro della luce. E, proprio nella città eterna, c'è uno dei suoi capolavori, la *Vocazione di San Matteo* nella chiesa di San Luigi dei Francesi: un raggio di luce fa emergere i protagonisti dal buio della scena. Emozione pura su tela.

A Milano, Palazzo Reale, fino al 28 gennaio (caravaggiomilano.it)

Il genio della luce

Una mostra a Milano e un centro di studi a Roma celebrano Caravaggio, l'artista più moderno e senza tempo della storia

di DESIREE PAOLA CAPOZZO



Dall'alto:
San Girolamo penitente,
Fanciullo con canestro di frutta,
La buona ventura.